

I. Глебова Дарья Сергеевна

06.04.1993

dgleb@list.ru

+79167543323

II. Базовое образование

Бакалавриат: Школа Филологии НИУ ВШЭ

Специальность: Филология

Присвоенная квалификация: Бакалавр

Год окончания вуза: 2015

Тема дипломной работы: Образ византийского императора в «Повести временных лет»

Научный руководитель: А.А. Гиппиус, д.ф.н., член-корр. РАН, профессор

Магистратура: Университет Исландии (Háskóli Íslands), Университет Копенгагена (Københavns Universitet)

Специальность: Viking and Medieval Norse Studies

Присвоенная квалификация: Магистр (MA)

Тема магистерской диссертации: A Case of an Odd Saga: Structure in *Bjarnar saga Híttaelakappa*

Научный руководитель: Torfi H. Tulinius, PhD, Professor

III. Аспирантура Института славяноведения (очная форма обучения)

Тема диссертационного исследования: Нарративный модус в историографических памятниках Древней Руси и Древней Скандинавии (утверждена на Ученом совете ИСл РАН 30.01.2018)

Научный руководитель: Ф.Б. Успенский, д.ф.н., член-корр. РАН, зам. директора ИнСлавяноведения РАН

Кандидатские экзамены:

- «иностранный язык»: английский, 26.01.2018, «отлично»
- «история и философия науки»: 08.06.2018, «отлично»
- «специальность»

Квалификационный экзамен «Язык специализации»

- Польский язык, 26.03.2019, «отлично»

Образовательная составляющая учебного плана:

Индекс	Наименование разделов и дисциплин	Дата экзамена	Оценка
Б1	Дисциплины		
Б1.Б	<i>Базовая часть</i>		
Б1.Б1	История и философия науки	8.06.2018	отлично
Б1.Б2	Иностранный язык	26.01.2018	отлично
Б1.В	<i>Вариативная часть</i>		
Б1.В.ОД	<i>Обязательные дисциплины</i>		
Б1.В.ОД.1	Славянские языки		
Б1.В.ОД.2	Методика преподавания славянских языков в высшей школе		
Б1.В.ОД.3	История славяноведения	1.03.2018	зачтено

Б1.В.ОД.4	История культуры зарубежных славян	22.03.2018	зачтено
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору		
Б1.В.ДВ.2	Славянские и балтийские языковые отношения в ареальном отношении		
Б.2	Практики		
Б.2.1	Педагогическая практика		
Б.2.2	Учебная «Менеджмент научного мероприятия»		
Б.3	Научные исследования		
Б3.1	Научно-исследовательская работа		
Б3.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук		
Б4	Государственная итоговая аттестация		
Б4.Г	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
Б4.Д	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)		
ФТД	Факультативы		
ФТД.1	Сравнительная грамматика индоевропейских языков		
ФТД.4	Методика научно-исследовательской работы	12.12.2017	зачтено
	Славянский язык (польский)	22.03.2018	зачтено

IV. Участие в научных конференциях, семинарах, круглых столах:

Школы

Участие

Октябрь 9-12, 2017 – “Тексты. Сети. Карты”: Вторая Московско-Тартуская Летняя Школа центра Цифровых Гуманитарных Исследований НИУ ВШЭ
Курс: “Древнерусские поучения против латинян: от произведения к тексту через HTML”.

Преподавание

Август 18-21, 2017 –II Летняя историко-филологическая школа НИУ ВШЭ
Курс: Древнеисландские саги и современные методы их исследования
(<https://hum.hse.ru/sshph/2017/prog>).

Семинары (доклады и участие)

Доклады

14.03.2019 – Отчет на заседании «Лаборатории ненужных вещей»
Доклад: ««Сага о Бьёрне, богатыре из долины реки Хит»: Перевод и подготовка к русскому изданию (исследование текста)»

- 18.02.2019 – «Варяжский клуб», научно практический семинар в рамках «Лаборатории ненужных вещей» (руководители: Ф.Б. Успенский, А.Ф. Литвина). Доклад: «К проблеме неоднородности композиции древнеисландской саги (на материале некоторых родовых саг)»
- 25.05.2018 – «DH Lunch», Университет Кракова, Краков, Польша (международный семинар, руководители: Maciej Eder, Jan Rybicki, <http://scriptores.pl/dhlunch/en/>)
Доклад: «*Íslendingasögur, Anonymity, and Stylo: A Case of Bjarnar saga Hítðælakappa*»
- 22.11.2017 – «Варяжский клуб», научно практический семинар в рамках «Лаборатории ненужных вещей» (руководители: Ф.Б. Успенский, А.Ф. Литвина)
Доклад: «Точка перехода. Из наблюдений над композицией *Bjarnar saga Hítðælakappa* и *Gísla saga Súrssonar*»

Участие

- 20-29.09.2018 – Международный семинар «Philology as a Way of Life», Университет Осло/UCLA, Осло, Норвегия (руководители: Б.П. Маслов, Р. Рубини, <https://sites.google.com/view/philology-seminar-at-oslo>)
- Сентябрь 2017- н.вр. – «Варяжский клуб», научно практический семинар в рамках «Лаборатории ненужных вещей» (руководители: Ф.Б. Успенский, А.Ф. Литвина)

Конференции

- 9-12.05.2019 – «The 54th International Congress on Medieval Studies», Университет Западного Мичигана, Каламазу, Мичиган, США.
Доклад: «*Íslendingasögur, Anonymity, and Stylo: What can Computational Stylistics Say about Anonymous Corpora?*»
- 13.04.2019 – VII международная конференция молодых исследователей «Текст – комментарий – интерпретация», НИУ ВШЭ, Москва
Доклад: «О вариации в рукописной традиции «Повести временных лет»: От копии к пересказу?»
- 7.03.2019 – Всероссийская научная конференция молодых ученых «Фольклористика и культурная антропология сегодня», РГГУ, Москва
Доклад: «Переписчик или пересказчик? О пересказке в древнеисландской и древнерусской рукописных традициях»
- 6-7.06.2018 – XI Международная научная конференция «Древняя Русь и Германский мир в историко-филологической перспективе. Конференция памяти Е.А. Гуревич». НИУ ВШЭ/ РАН, Москва, Россия
Доклад: «*Yfirbætr sé til alls: компенсация, катастрофа, родовые саги*»
- 15-17.03.2018 – VII Международная научная конференция «Текстология и историко-литературный процесс», МГУ, Москва, Россия
Доклад: «Пересказ или вариация? К исследованию структуры рукописной традиции *Bjarnar saga Hítðælakappa*»
- 7-9.03.2018 – III Международная научная конференция «Digital Humanities in Nordic Countries», Университет Хельсинки, Хельсинки, Финляндия
Постер: «Using *rolling.classify* on the Sagas of Icelanders: Collaborative Authorship in *Bjarnar saga Hítðælakappa*»

- 7-8.06.2017 – X Международная научная конференция «Древняя Русь и Германский мир в историко-филологической перспективе», НИУ ВШЭ/ РАН, Москва, Россия
Доклад: «К поэтике двухчастной саги: Перспектива и композиция в *Bjarnar saga Hítðælakappa*»
- 23-26. 11. 2016 – VII Международная научная конференция серии Colloquia Russica «Русь и мир кочевников (вторая половина IX - XVI вв.)», Пльзень, Чехия
Доклад: «Загадка как нарративный прием в «Повести временных лет»: Хазарская дань и византийский визит княгини Ольги»
- 7-8.04.2016 – VI Международная научная студенческая конференция «The Háskóli Íslands Student Conference on the Medieval North», Университет Исландии, Рейкьявик, Исландия
Доклад: «Þógr Kolbeinsson: How a Weak Man Becomes a Villain – Approaching the Narrative Strategy in *Bjarnar saga Hítðælakappa*»
- 10-11.04.2015 – IV Молодежная международная научная конференция Школы филологии НИУ ВШЭ «Текст – комментарий – интерпретация», Москва, Россия
Доклад: «Крещение Ольги в Повести временных лет. «Модель для сборки» (вариант комментария нарративной структуры эпизода)».
- 16-18.11.2014 – V Международная научно-исследовательская конференция из серии «Colloquia Russica» «Русь и Центральная Европа в XI-XIV вв.», Левоча, Словакия
Доклад: «“Цръковъ ледѣна, а олтарь огнь”: on the sources of the *King Amphilog’s vision of the Divine Liturgy*».
- 21-22.02.2014 – II Студенческая конференция Школы филологии НИУ ВШЭ: «Литература: История, теория, компаративистика», Москва, Россия
Доклад: «“Цръковъ ледѣна, а олтарь огнь”: к вопросу об источниках “Сказания Анфилога царя о святой литургии”».
- 26-28.04.2013 – XXV Международная конференция молодых филологов, Тарту, Эстония
Доклад: «“Бездна яко риза”: символическая космография в “Беседе трех святителей”».
- 5-10.07.2012 – IX Международная летняя школа по русской литературе, Санкт-Петербург, Россия
Доклад: «“Мрамор” как “Новый Жюль Верн”».

Практики и стажировки

- Март–Июнь 2018 – Университет Остравы, Чехия
Стажировка, работа над диссертацией.
- Июль 2014 – Научная библиотека МГУ, Москва
Практика в рукописном отделе под рук. А.Л. Лифшица.
- Июль 2013 – Фольклорная экспедиция РГГУ, Архангельская область
Фольклорная практика под рук. А.Б. Мороза.
- Август 2012 – Археологическая экспедиция факультета филологии НИУ ВШЭ, Великий Новгород
Летняя практика под рук. А.А. Гиппиуса. Раскопки, семинары по эпиграфике, лекции о книжности и культуре Древней Руси.

Предстоящие события:

1-11.06.2019 – Полевая практика с к.ф.н. Г.П. Пилипенко, Латвия (Латгалия).

24-29.06.2019 – Летняя школа «Summer training school V4Py: Gentle introduction to Natural Language Processing and Corpus Linguistics», Карлов Университет, Прага, Чехия.

Преподавание

Октябрь 2018-наст.вр. – факультатив «Базовый древнеисландский язык», на базе семинара «Варяжский клуб» (Лаборатория Ненужных Вещей).

Сентябрь 2013-Май 2014 – «Введение в языкознание» (А.Ф. Литвина, НИУ ВШЭ), учебный ассистент.

Гранты и стипендии

Май 2019 – стипендия *Congress Travel Award* для участия в международной конференции «The 54th International Congress on Medieval Studies (Kalamazoo, MI 2019)» в г. Каламазу, США.

Сентябрь 2018-Май 2019 – стипендия Правительства РФ.

Март–Июнь 2018 – грант Erasmus+ на стажировку в Чехии (Университет Остравы).

Февраль 2018-Февраль 2019 – индивидуальный грант «Лаборатории Ненужных Вещей» на перевод и комментарий «Саги о Бьёрне, герое из долины Хит» (*Vjarnar saga Hitdælakappa*).

2014-2015 – Стипендия Оксфордского фонда (Oxford Russia).

V. Публикации в изданиях:

Статьи:

1. Глебова Д.С. К поэтике двухчастной саги: точка зрения и композиция в “Vjarnar saga Hitdælakappa” // Древнейшие государства Восточной Европы. 2016 год: Памяти Г.В. Глазыриной / Отв. ред. Т. В. Гимон, Е. А. Мельникова, Т. Н. Джаксон, А. С. Щавелев. М., 2018. С. 111-123. (Входит в РИНЦ).
2. Глебова Д.С. Загадка как нарративный прием в «Повести временных лет»: Хазарская дань и византийский визит княгини Ольги // Colloquia Russica, Vol. 7. Русь и мир кочевников (вторая половина IX - XVI вв.). Материалы VII научной конференции, Пльзень, 23-26 ноября 2016 г. Краков, 2017. С. 55-62.
3. Глебова Д.С. “Цръковь ледана, а олтарь огнень”: к вопросу об источниках «Сказания Анфилога царя о святой литургии» // Colloquia Russica, Vol. 5. Русь и центральная Европа в XI – XIV веках. Материалы V Международной научной конференции, Спишская капитула, 16–18 октября 2014 г. Краков, Братислава, 2015. С. 79-88.
4. Глебова Д.С. “Бездна как риза”: символическая космография в “Беседе трех святителей” // Русская филология. 25: Сборник научных работ молодых филологов. Тартуский университет. Тарту, 2014. С. 13-20.

5. Глебова Д.С. “Мрамор” как “Новый Жюль Верн”// Статьи и материалы IX международной летней школы по русской литературе/ Под ред. А. Кобринского. СПб., 2013. С. 127-135. (Входит в РИНЦ).

Переводы:

1. Звейрде, ван дер Э. Деконструкция и нормализация: к оценке философского наследия Владимира Соловьева / пер. Д.С. Глебовой // Звейрде, ван дер Э. Взгляд со стороны на историю русской и советской философии / Э. ван дер Звейрде. – СПб., 2017. С. 214-233.

Тезисы:

1. Глебова, Д. Переписчик или пересказчик? О пересказке в древнеисландской и древнерусской рукописных традициях // Фольклористика и культурная антропология сегодня: Материалы Всероссийской научной конференции молодых ученых / Сост. Н.С. Петрова, Н.Н. Рычкова. М., 2019. С. 13. (Входит в РИНЦ).

Главы в справочниках:

1. И.Г. Шадрин /сост. Д.С. Глебова // Русские писатели. 1800-1917. Биографический словарь. Т.6. Готовится к печати.

Диссертации:

1. Glebova D. A Case of An Odd Saga. Structure in *Bjarnar saga Hítðælakappa*. MA thesis, University of Iceland. Reykjavík, 2017 [<http://hdl.handle.net/1946/27130>].