



УТВЕРЖДАЮ

Директор ФГБУН Институт славяноведения РАН
доктор исторических наук К. В. Никифоров

» август 2020 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ФГБУН Институт славяноведения РАН

Диссертация «Художественная структура романов М. Павича (некоторые аспекты поэтики)» выполнена в Отделе современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы. В период подготовки диссертации Евгения Викторовна Шатько являлась аспирантом, а затем штатным сотрудником ФГБУН Институт славяноведения РАН.

В 2010 г. после окончания славянского отделения филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова по специальности «Филолог. Преподаватель словенского языка и славянских литератур по специальности "Филология"» Е. В. Шатько поступила в очную аспирантуру Института славяноведения РАН, которую закончила в 2013 г. Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано в 2011 г. ФГБУН Институт славяноведения РАН.

Научный руководитель — Надежда Николаевна Старикова, основное место работы: ФГБУН Институт славяноведения РАН, Отдел современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы, д.ф.н., заведующая отделом.

По итогам обсуждения принято следующее ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Оценка выполненной соискателем работы. Диссертационная работа Е. В. Шатько написана на интересную и малоизученную отечественным литературоведением тему, посвященную анализу романного творчества выдающегося сербского писателя XX в. Милорада Павича. Основной целью исследования является выявление устойчивых элементов поэтики писателя как на содержательном, так и на формальном уровне. В диссертации на материале трех романов «Хазарский словарь», «Внутренняя сторона ветра», «Другое тело» предпринимается попытка определить художественную структуру романной модели Павича с учетом следующих параметров: пространственно-временная организация текста, специфика исторического дискурса, мотивика, нарративная стратегия.

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации. Диссертационное исследование Е. В. Шатько является самостоятельной, оригинальной, законченной научной работой, его основные положения свидетельствуют о существенном вкладе автора в определение специфики авторской поэтики М. Павича, а также места писателя в развитии сербской литературы второй половины XX в. Личное участие автора диссертации состоит в выборе объекта и предмета исследования, определении целей и аспектов работы, постановке и решении задач, анализе и интерпретации художественного материала. В качестве продуктивных инструментов анализа использованы историко-литературный, герменевтический и текстологический методы.

Степень достоверности результатов проведенных исследований. Достоверность полученных результатов подтверждается всесторонней проработкой существующих научных литературоведческих материалов по теме исследования, отсутствием противоречий с основными положениями исторической поэтики, в рамках которой выполнена диссертационная работа, а также работой с оригиналами (текстами произведений на сербском языке). Обоснованность результатов достигнута

произведений на сербском языке). Обоснованность результатов достигнута согласованием новых выводов с уже имеющимися взглядами на художественный метод Павича, публикациями основных наблюдений и положений в рецензируемых изданиях и последовательным обсуждением этапов работы на заседаниях Отдела современных литератур ЦЮВЕ.

Научная новизна. Научная новизна диссертации состоит в том, что в ней впервые не только в отечественном, но и в зарубежном (в том числе сербском) литературоведении предпринимается попытка комплексного исследования художественной структуры романов Павича. Изучение особенностей павичевской поэтики способствует углубленному осмыслению явлений и процессов, определивших современное развитие сербской литературы. Предложенный в диссертации ракурс позволяет отказаться от устоявшегося видения сербского писателя как исключительно постмодернистского автора и обратить более пристальное внимание на связь его художественного почерка с традициями национальной классики.

Практическая значимость. Практическая значимость исследования определяется возможностью использовать его результаты в практике вузовского преподавания — при подготовке общих и специальных курсов по истории зарубежных (славянских) литератур XX в., в рамках проведения семинарских и практических занятий, при создании учебных пособий по истории сербской литературы. Отдельные аспекты могут представлять интерес для исследователей, занимающихся разработкой теории жанров.

Ценность научных работ соискателя, полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем. Основные положения диссертации отражены в 9 публикациях общим объемом 2,8 п.л., в том числе четырех статьях, опубликованных в ведущих российских научных периодических изданиях, включенных в Перечень ВАК Минобрнауки РФ.

Специальность, которой соответствует диссертация. Диссертация Е. В. Шатько «Художественная структура романов Милорада Павича (некоторые аспекты поэтики)» выполнена по специальности 10.01.03. – литература народов стран зарубежья (сербская литература) – исследование современной сербской литературы в аспекте уникальности и самоценности художественной индивидуальности одного из ключевых сербских писателей второй половины XX в. и особенностей поэтики его произведений.

На всех этапах создания текст диссертации проверялся научными сотрудниками Института славяноведения РАН на оригинальность и корректность заимствования. Диссертационная работа признана полностью самостоятельной. По итогам обсуждения диссертация «Художественная структура романов Милорада Павича (некоторые аспекты поэтики)» рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. – литература народов стран зарубежья (сербская литература).

Заключение принято на заседании Отдела современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы ФГБУН Института славяноведения РАН 21 января 2020 года. Присутствовало на заседании 10 человек. Результаты голосования: «за» — 10 чел., «против» — 0 чел., «воздержалось» — 0 чел., протокол №1 от «21» января 2020 г.

Заключение составила
Ученый секретарь Отдела современных литератур
Центральной и Юго-Восточной Европы
к.ф.н. Л. Ф. Широкова

ВЕРНО:

Заведующая кадрами

Людмила Туренна
"23" января 2020 г.

