

Председателю  
диссертационного совета Д 002.248.02  
по филологическим наукам  
Института славяноведения РАН  
чл.-корр. РАН д.ф.н. Ф.Б. Успенскому

Уважаемый Федор Борисович!

Я, **Королькова Полина Владимировна**, настоящим подтверждаю свое согласие выступить официальным оппонентом диссертации Е.В. Шатько «Художественная структура романов М. Павича (некоторые аспекты поэтики)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 Литература народов стран зарубежья (сербская литература) в Институте славяноведения РАН.

О себе сообщаю следующие сведения.

Научные интересы, соответствующие теме исследования Е.В. Шатько: история южнославянских литератур, современная сербская литература.

Ученая степень: кандидат филологических наук по специальности 10.01.03 Литература народов стран зарубежья, номер диплома ДКН № 154669.

Основное место работы и должность: Российский государственный гуманитарный университет, историко-филологический факультет, кафедра славистики и центральноевропейских исследований, доцент.

Адрес по месту работы: 125993, г. Москва, ул. Чайнова, д. 15, корп. 7, комн. 270

Контактные телефоны: 8 495 2506553 (рабочий), 8 916 5973542 (мобильный).

Эл. почта: [korolkovapolina@mail.ru](mailto:korolkovapolina@mail.ru)

Список работ,

соответствующих или близких к сфере оппонируемого диссертационного исследования (п. 22 Положения о порядке присуждения ученых степеней № 842 от 23.09.2013 г.):

#### **Статьи**

Концепт *вещь* в рассказах и эссе Момо Капора // Концепт вещи в славянских культурах. М.: Институт славяноведения РАН, 2012. С. 229–241.

Сборник рассказов как тематическая мозаика и жанровый гибрид («Сараевский Мальборо» М. Ерговича и «Дьявол в Сараеве» Н. Величковича) // Гибридные формы в славянских культурах. Сборник статей. Отв. Ред. Н.В. Злыднева. М.: Институт славяноведения РАН, 2014. С. 193–200.

Русское измерение» и интертекстуальность романа Неделько Фабрио «Смерть Вронского» // Россия и русский человек в восприятии славянских народов / отв. ред. А.В. Липатов, Ю.А. Созина. — М.: ООО «Центр книги Рудомино», 2014. С. 479–496.

Portret Srbije u «Vodiču kroz srpski mentalitet» («A Guide to the Serbian Mentality») Mome Kapora: stereotipi za strance ili slika nacionalnog mentaliteta? // Peti međunarodni slavistički skup *Njegoševi dani*. Nikšić (4–7. septembra 2013.) – Nikšić: Ras Press, 2015. S. 209–214.

Формирование стереотипа «Сараево – потерянный рай» в творчестве современных сербских, хорватских и боснийско-герцеговинских писателей // Категория взрыва и текст славянской культуры. М.: "Совпадение", 2016. С. 285–295.

Tematska mozaičnost i žanrovske modifikacije u *Sarajevskom Marlboru* Miljenka Jergovića // Naučne publikacije Državnog univerziteta u Novom Pazaru, Serija B: Društvene & humanističke nauke. Vol.2, № 1. Novi Pazar, 2019.

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры славистики  
и центральноевропейских исследований ИФИ РГГУ  
Королькова Полина Владимировна

28.10.2020

*Зоринья Корольковой П.В.*  
*уверено*  
*начелник Управления кадров*



*Мельникова П.А.*

*28.10.2020*