

Институт славяноведения РАН  
Отдел истории культуры славянских народов

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ  
«Язык эмоций в литературе и искусстве славянских народов»

ПРОГРАММА

15 декабря 2020 г.

**11.00–13.00. Модератор – Наталия Михайловна Куренная**

***Колядко Светлана Владимировна***

(Национальная академия наук Беларуси, Минск)

Эмоция и эмотивность в концепциях литературоведения

***Левшун Любовь Викторовна***

(Национальная академия наук Беларуси, Минск)

Эмотивный элемент категории стиль в художественном каноне христианской культуры (на материале произведений средневековой литературы)

***Брезгунов Алесь Владимирович***

(Национальная академия наук Беларуси, Минск)

Белорусская литература XVI столетия: между пафосом и эмоцией

***Петухова Маргарита Вячеславовна***

(Национальная академия наук Беларуси, Минск)

Эмотивная палитра цикла «Плач Орфея над Эвридикой» Франтишка Князьнина

***Шешкен Алла Геннадьевна***

(МГУ имени М.В. Ломоносова, ИСл РАН, Москва)

Поэзия мысли и чувства: философская лирика М. Богдановича

***Кленова Татьяна Александровна***

(МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва)

Гимн героям и свободе как выражение коллективного чувства (македонская партизанская лирика)

**13.30 –16.00. Модератор – Александра Николаевна Красовец**

***Злыднева Наталия Витальевна***

(Исл РАН, Москва)

Смех сквозь слезы: о визуализации эмоций в живописи XX в.

***Красовец Александра Николаевна***

(Исл РАН, Москва)

Выражение эмоций в межкультурном и межъязыковом пространстве: на примере литературы авторов-иммигрантов в Словении

***Гаврилова Полина Данииловна***

(МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва)

Неистовство любви в лирике П.М. Андреевского (Цикл «Дениция»)

***Семёнова Александра Всеволодовна***

(Исл РАН, Москва)

Способы выражения эмоций в современной кашубской лирике

***Няголова Наталия***

(Университет имени Св. Кирилла и Мефодия; МГУ имени М.В. Ломоносова; Велико Тырново, Болгария)

Научная дисциплина «Психология эмоций» в поэтике фильма «Белая комната» (1968)

***Куренная Наталия Михайловна***

(Исл РАН, Москва)

Трансляция эмоций: от автора к читателю

*Дискуссия*

Регламент – 15 мин., вопросы – 5 мин.