

СОДЕРЖАНИЕ

БАЛКАНСКИЕ ДРЕВНОСТИ

<i>H. N. Казанский</i> (Санкт-Петербург).	
Этническое и лингвистическое многообразие древних Балкан	13
<i>B. П. Казанскене</i> (Санкт-Петербург).	
С кем делил царские приношения Посейдон: к интерпретации мик. o-wi-de-ta-i (PY Un 718)	17
<i>A. A. Новохатько</i> (Фрейбург).	
К вопросу об этнонимах и этностереотипах в классической Греции (V в. до Р.Х.).....	20
<i>Я. Л. Забудская</i> (Москва).	
«Греческое» и «крымское» в «Сравнительных жизнеописаниях» Плутарха	26
<i>A. A. Евдокимова</i> (Москва).	
Диалог византийской иalexандрийской систем акцентуации в греческих граффити из разных балканских памятников.....	31
<i>Л. И. Акимова</i> (Москва).	
Вазы Канозы: греко-балканские и итальянские голоса	38

СЛОВО

1. СИСТЕМА ЯЗЫКА

<i>Helmut W. Schaller</i> (Marburg).	
Turkish, Bulgarian and Macedonian — Morphosyntactic similarities in the nominal systems	45
<i>Victor A. Friedman</i> (Chicago, Melbourne).	
The conservative nature of Macedonian obscenity: Evidence from the 2015 <i>Bombi</i>	52
<i>Max Wahlström</i> (Helsinki).	
A speech corpus study of two impersonal strategies in Bulgarian and Croatian	56
<i>M. M. Макарцев</i> (Москва / Ольденбург).	
Клизивность и определенность в албанских безличных конструкциях	60
<i>Ekaterina Tarpomanova, Bilyana Mihaylova, Nikola Krastev</i> (Sofia).	
Emotions in grammar: Fear in the Balkan languages	68

2. ЯЗЫКОВЫЕ КОНТАКТЫ

<i>A. Ю. Русаков, М. С. Морозова</i> (Санкт-Петербург).	
Языковые контакты в условиях трилингвизма: займствование «материи» (matter borrowing) в балканских диалектах	75
<i>М. С. Морозова</i> (Санкт-Петербург).	
Особенности коммуникации в условиях неравновесного билингвизма: славянско-албанская интерференция и переключение кодов	82
<i>A. A. Новик, A. C. Дугушина, D. C. Ермолин</i> (Санкт-Петербург).	
«Një komb, një gjuhë» (?): коммуникация между албанцами Балкан и диаспоры	89
<i>A. A. Новик</i> (Санкт-Петербург).	
Семейные истории как акт коммуникации в албанско-греческом пограничье: по материалам экспедиции в Химару в 2018 г.	95
<i>K. A. Климова</i> (Москва).	
Переключение кодов в языковом поведении помаков Ксанти (Северная Греция)	102
<i>H. С. Гусев</i> (Москва).	
Русские в болгарской языковой среде (XIX — середина XX в.): эмоции и проблема взаимопонимания	108
<i>Владислава Вардиц</i> (Потсдам).	
О некоторых социолингвистических механизмах лексического трансфера в балто-балканском ареале (на примере турецко-болгарского, немецко-польского и русско-латышского языкового контакта)	113
 3. ПИСЬМЕННОСТЬ 	
<i>Robert Greenberg</i> (Auckland).	
The communicative value of scripts: The changing status of Cyrillic in the former Yugoslavia.....	118
<i>A. A. Леонтьева</i> (Москва).	
Книги в системе ценностей в бытовой культуре мусульман и христиан Софии в XVIII в.	120
<i>Motoki Nomachi</i> (Sapporo).	
On the language of the second edition of Ioann Rajić’s <i>History of Various Slavic Peoples</i> (1823)	125

4. СЛОВО И РИТУАЛ

<i>Н. Г. Голант, М. М. Рыжова</i> (Санкт-Петербург).	
«Влашка магија», русская эзотерическая литература и интернет: магические практики одной знахарской семьи из восточной Сербии	129
<i>Е. С. Узенёва</i> (Москва).	
Религиозный синкретизм на Балканах: культовые места болгар-мусульман	133
<i>Е. С. Струганова</i> (Москва).	
Человек vs стихии в обрядовом тексте мусульманского села Виеово, Болгария	137
<i>К. С. Задоя</i> (Дюссельдорф), <i>Е. Э. Будовская</i> (Вашингтон).	
Противопоставление «свой — чужой» и конструирование самоидентификации в одном карпатском селе	142
 ТЕКСТ 	
<i>Н. В. Злыднева</i> (Москва).	
К проблеме коммуникационных стратегий в художественном пространстве балканской модели мира: апофатическое высказывание	149
<i>Дагмар Буркхарт</i> (Майнгейм).	
Внутритекстовая и внетекстовая коммуникация: боснийско-сербско-славонская парадигма	154
<i>Т. В. Цивьян</i> (Москва).	
Кавафис сквозь призму балканского тезауруса	159
<i>Ф. А. Елоева</i> (Санкт-Петербург).	
Георгий Визиниос (1849–1896) и Георгий Иоанну (1927–1985) — пути самоидентификации через образ другого	162
<i>М. Г. Метляева</i> (Лукьянчикова), <i>А. А. Романова</i> (Кишинев).	
Поэма М. Эминеску «Лучафэр»: авторефлексия над опытом перевода	166
<i>Е. А. Сартори</i> (Афины).	
Танос Веллудиос: фантазиометрия как проект художника-этнографа	172
<i>Т. Ф. Теперик</i> (Москва).	
Коммуникативное пространство и онейрическая реальность в фильме Т. Ангелопулоса «Взгляд Одиссея» (1995)	177

И. А. Седакова (Москва).

Балканистика и коммуникативные стратегии: теория и практика.....	182
Публикации серии «Балканские чтения»	187

CONTENTS

BALKAN ANTIQUITIES |

<i>N. N. Kazansky</i> (Saint Petersburg).	
Ethnic and linguistic diversity of ancient Balkan area	13
<i>V. P. Kazanskienė</i> (Saint Petersburg).	
With whom did Poseidon share sacrificial offerings?	
An interpretation of Myc. o-wi-de-ta-i (PY Un 718)	17
<i>A. A. Novokhatko</i> (Freiburg).	
The ethnonyms and ethnic stereotypes in classical Greece (5th century BC)	20
<i>Y. L. Zubudskaya</i> (Moscow).	
The “Greek” and the “Roman” in “Parallel Lives” by Plutarch	26
<i>A. A. Evdokimova</i> (Moscow).	
The dialogue of Byzantine and Alexandrian accent systems in the Greek graffiti from different Balkan monuments of language	31
<i>L. I. Akimova</i> (Moscow).	
The vases of Canosa: The Balkan Greek and the Italiot voices	38

THE WORD |

1. LANGUAGE SYSTEM

<i>Helmut W. Schaller</i> (Marburg).	
Turkish, Bulgarian and Macedonian — Morphosyntactic similarities in the nominal systems	45
<i>Victor A. Friedman</i> (Chicago, Melbourne).	
The conservative nature of Macedonian obscenity: Evidence from the 2015 <i>Bombi</i>	52
<i>Max Wahlström</i> (Helsinki).	
A speech corpus study of two impersonal strategies in Bulgarian and Croatian	56
<i>M. M. Makartsev</i> (Moscow / Oldenburg).	
Clusivity and definiteness in Albanian man-impersonals	60
<i>Ekaterina Tarpomanova, Bilyana Mihaylova, Nikola Krastev</i> (Sofia).	
Emotions in grammar: Fear in the Balkan languages	68

2. LANGUAGE CONTACTS

<i>A. Y. Rusakov, M. S. Morozova</i> (Saint Petersburg). Language contacts in trilingual communities: Matter borrowing in Balkan dialects	75
<i>M. S. Morozova</i> (Saint Petersburg). Communication in unbalanced bilingual situations: Slavic-Albanian interference and codeswitching	82
<i>A. A. Novik, A. S. Dugushina, D. S. Ermolin</i> (Saint Petersburg). Një komb, një gjuhë (?): The communication between Albanians in the Balkans and in the diaspora	89
<i>A. A. Novik</i> (Saint Petersburg). Family stories as a communicative act in Albanian-Greek border zone: On the data from the expedition to Himara in 2018	95
<i>K. A. Klimova</i> (Moscow). Codeswitching in language behaviour of the Pomaks in Xanthi (Northern Greece)	102
<i>N. S. Gusev</i> (Moscow). Russians in the Bulgarian language milieu from the 19th to mid-20th century: Emotions and the problem of mutual understanding	108
<i>Vladislava Warditz</i> (Potsdam). On several sociolinguistic mechanisms of lexical transfer in Baltic-Balkan area (based on Turkish-Bulgarian, German-Polish, and Russian-Latvian language contact)	113

3. WRITTEN WORD

<i>Robert Greenberg</i> (Auckland). The communicative value of scripts: The changing status of Cyrillic in the former Yugoslavia	118
<i>A. A. Leontyeva</i> (Moscow). Books in the system of values in the everyday culture of Muslims and Christians in Sofia in the 18th century	120
<i>Motoki Nomachi</i> (Sapporo). On the language of the second edition of Ioann Rajić's <i>History of Various Slavic Peoples</i> (1823)	125

4. WORD AND RITUAL

<i>N. G. Golant, M. M. Ryzhova</i> (Saint Petersburg).	
Vlaška magija, Russian esoteric literature and the Internet: On magical practices of a faith-healing family in Eastern Serbia	129
<i>E. S. Uzeneva</i> (Moscow).	
The religious syncretism in the Balkans: The sacred places of Bulgarian Muslims	133
<i>E. S. Struganova</i> (Moscow).	
The man vs forces of nature in the ritual text in the Muslim village of Vievo, Bulgaria	137
<i>Kira Sadoja</i> (Düsseldorf), <i>Elena Boudovskaia</i> (Washington).	
The opposition “self vs other” and the constructing of self-identification in a Carpathian village.....	142

THE TEXT

<i>N. V. Zlydneva</i> (Moscow).	
On communicative strategies in the art space of the Balkan model of the world: An apophatic discourse	149
<i>Dagmar Burkhardt</i> (Mannheim).	
The intratextual and extratextual communication: A Bosnian-Serbian-Slavonian paradigm	154
<i>T. V. Civjan</i> (Moscow).	
Cavafy through the prism of Balkan Thesaurus	159
<i>F. A. Eloeva</i> (Saint Petersburg).	
Georgios Vizyinos (1849–1896) and Georgios Ioannou (1927–1985): Ways of self-identification through an image of the Other	162
<i>M. G. Metleaeva</i> (<i>Luchiancikova</i>), <i>A. A. Romanova</i> (Chisinau).	
M. Eminescu’s poem “Luciafărul”: A self-reflection over an attempt of translation	166
<i>E. A. Sartori</i> (Athens).	
Thanos Velloudios: <i>Fantasiometry</i> as a project of an artist as an ethnographer	172
<i>T. F. Teperik</i> (Moscow).	
The communicative space and the oneiric reality in the film by T. Angelopoulos “Ulisses’ Gaze” (1995)	177

I. A. Sedakova (Moscow).

Balkan studies and communicative strategies: Theory and practice	182
Backlist of <i>Series Balcanica</i>	187