

От редколлегии

Альманах «Slovenica», который издается Институтом славяноведения РАН (г. Москва) с 2011 г., является первым научным периодическим изданием, в котором рассматриваются различные аспекты российско-словенских связей, а также актуальные проблемы истории и культуры Республики Словения. Каждый из его выпусков является плодом многолетнего сотрудничества Института славяноведения с научно-исследовательскими и высшими учебными заведениями Словении.

Вашему вниманию предлагается четвертый выпуск нашего альманаха, посвященный развитию российско-словенских отношений в XX в. В нем объединены итоговые материалы двух международных конференций, проведенных в Российском центре науки и культуры в г. Любляна (Словения): «Первая мировая война. Славяне по обе стороны линии фронта» (10–11 ноября 2014 г.) и «Русско-словенские отношения в XX столетии (К 100-летию Русской часовни на Вршиче)» (14 апреля 2016 г.). Обе конференции состоялись в рамках двустороннего исследовательского проекта, заключенного между Институтом славяноведения РАН и Институтом цивилизации и культуры Научно-исследовательского центра Словенской академии наук и искусств (г. Любляна), однако в них приняли участие и ученые из разных научно-исследовательских учреждений и вузов Словении и России.

То же самое можно сказать и о публикациях в этом выпуске альманаха: помимо работ сотрудников Института славяноведения и Института цивилизации и культуры, в него вошли статьи российских и словенских ученых из Института новейшей истории (г. Любляна), Института исторических исследований научно-исследовательского центра г. Копер (Словения), Санкт-Петербургского государственного университета и Российского государственного гуманитарного университета.

Материалы сборника поделены на три блока. В первый раздел «Историческая память» включены две статьи. П. Тестен-Корен рассматривает историю строительства и символи-

ческую роль Русской часовни под перевалом Вршич, поставленной в 1916 г. в память о погибших русских военнопленных. Работа Т.И. Чепелевской посвящена памяти одного из крупнейших русских словенистов, литературоведа и переводчика М.И. Рыжовой, ушедшей от нас в прошлом году.

Следующие два раздела построены по проблемно-хронологическому принципу. В блоке «Политика и пресса» представлены исторические исследования, в которых рассматриваются, главным образом, вопросы, связанные с восприятием словенцами политических событий, происходивших в России, и деятельности видных политиков, влиявших на ход их развития. При этом большое внимание уделяется освещению этих аспектов в словенской прессе. Так, основываясь на материалах словенских газет, М. Гргич-Ренко исследует отклики словенцев на революцию 1905 г. в России, а Ю. Перовшек — отношение словенцев к войне с русскими и другими славянскими противниками в 1914–1916 гг. В статьях М. Зайца и Ю. Перовшека представлены результаты интерпретации словенскими периодическими изданиями политической деятельности К.П. Победоносцева и Г.Е. Распутина. На архивных и публицистических источниках основана работа Л.А. Кирилиной, посвященная восприятию словенского вопроса в российских официальных и общественных кругах в 1914–1915 гг. О сложном отношении к России и духовных исканиях А.Р. Трушновича — словенского военнопленного, позже, во время Гражданской войны в России, сражавшегося в армии Колчака, а впоследствии одного из крупных деятелей русской эмиграции, рассказывает Н. Зайц. Отношение к Советскому Союзу Э. Карделя, крупнейшего идеолога в титовской Югославии, исследуется в статье Й. Пирьевца. И, наконец, в статье Н.С. Пилько рассматривается развитие внутренней политики и экономики Социалистической Республики Словения в 60–70-е годы XX в., которые являлись альтернативой созданной Советским Союзом экономической системы.

Третий и последний раздел альманаха под названием «Взаимодействие культур» отличается разнообразием тем. В него включены исторические, искусствоведческие и филологиче-

ские статьи, в которых представлены аспекты русско-словенских взаимосвязей в сфере культуры. И.В. Чуркина исследует публикации о русской культуре и литературе словенского журнала «Ljubljanski zvon». В работе Ю.С. Мерецкой прослеживается влияние педагогического метода словенского художника А. Ажбе на стилистическое развитие живописи в Российской империи конца XIX — начала XX вв. Статья М.Л. Бершадской и Б.О. Бабкина посвящена дружеским и творческим контактам словенского искусствоведа и поэта В. Моле и известного русского поэта, литературоведа и переводчика Ю.Н. Верховского в трудные годы Гражданской войны в России. Далее следуют три статьи, объединенные темой русской эмиграции в Словении в 20–30-е годы XX в. Г. Задникар затрагивает вопрос об освещении русской эмиграции в словенской прессе, Т. Рант дает обзор деятельности русских артистов на словенских сценах, а В.И. Косик раскрывает неизвестную страничку из жизни и работы в Словении русской балерины К.Ф. Грундт-Дюме на основе ее неопубликованных воспоминаний. Работа Н.Н. Стариковой представляет ранее не известные переводы на русский язык стихотворений словенского поэта Э. Коцбека, опубликованные в парижском журнале русских эмигрантов «третьей волны» «Континент» в 1976 г. Завершает сборник статья А.Н. Красовец о деятельности словенского художественного коллектива «Новое словенское искусство» и его связях с Россией.

Четвертый выпуск альманаха «Slovenica» является результатом многолетнего сотрудничества русских и словенских ученых, представляющих различные области гуманитарных исследований. Он отличается широтой и разнообразием тем исследований, а также актуальностью проблем, поднятых авторами. В сборнике раскрываются новые страницы истории российско-словенских отношений, представляющие интерес не только для исследователей, но и для более широкого круга читателей, понимающих важность взаимосвязей наших народов.