

шались, то снова налаживались. Влияние на это оказывало то, что, с одной стороны, оба государства претендовали на одну и ту же территорию, а именно на Старую Сербию, что обостряло отношения между ними. С другой же — внешние факторы, такие как усиление Австро-Венгрии и ее агрессия в 1908 г. (Аннексионный кризис), вели к сближению двух стран на фоне угрозы национальным интересам.

Примечания

¹ *Хлебникова В.Б.* Черногория: феномен национальной государственности. 1878–1916. М., 2016. С. 163.

² *Хитрова Н.И.* Россия и Черногория. Русско-черногорские отношения и общественно-политическое развитие Черногории в 1878–1908 годах. М., 1993. С. 114.

³ В «пороховом погребе» Европы. 1878–1914. М., 2003. С. 186.

⁴ *Хитрова Н.И.* Россия и Черногория... С. 156–157.

⁵ *Хлебникова В.Б.* Черногория: феномен национальной государственности. С. 163–164.

⁶ Там же. С. 177.

⁷ Там же.

⁸ См.: *Попов Р.* Сербия, великие державы и вопрос о компенсациях в период Боснийского кризиса 1908–1909 гг. // Велике силе и Србија пред Први светски рат. Београд, 1976.

⁹ *Хлебникова В.Б.* Черногория: феномен национальной государственности. С. 178.

DOI 10.31168/2619-0869.2018.1.4.8

Н. Махмутај

Политическая философия в Албании во время национального возрождения

Для периода албанского Возрождения¹ характерно развитие новой идеологии и культуры с национальным и демократическим характером. В это время развивались политические и социально-философские идеи, над которыми работали выдающиеся мыслители, обобщая опыт албанского национального движения и вооруженной борьбы народа

против Османской империи. Значительную роль в развитии политической и общественной мысли эпохи Возрождения сыграли патриотическая пресса и художественная литература, настроенные на поддержание национального боевого духа. Историю Возрождения Албании принято делить на несколько этапов²:

I этап начинается в 30-е гг. XIX в. и продолжается до кризиса в Османской империи 1875–1878 гг. В этот период происходят существенные изменения в социально-экономической жизни, политические и культурные события, способствующие консолидации и формированию албанской нации. Тогда также началось определение основного направления политической философии Возрождения, которая была разработана идеологами этой эпохи. Видным представителем движения стал *Н. Векильхарджи* (род. в 1797 г.). Он является автором первой албанской азбуки (1844 г.), составленной на основе изобретенного им же алфавита. В 1821 г. Н. Векильхарджи принимал участие в восстании против Османской империи. Как просветитель, он пришел к выводу, что для материального и духовного прогресса албанскому народу, погруженному в невежество, необходимо образование на родном языке, так как без культурного развития невозможно политическое освобождение.

II этап (1878–1881 гг.) связан с решающим шагом в развитии национального движения — созданием и работой Албанской лиги. Наиболее выдающиеся деятели этого периода: *К. Кристофорид’хи*, *А. Фрашери*, *П. Васо*, *З. Юбани*. В основе идеологической платформы лежала философская концепция нации. Впервые ее сформулировал *А. Фрашери* (1839–1892). В своих трудах, опубликованных в 1878 г., он исследовал язык, территорию, историю и духовную жизнь, которую видел не в единой религии, а в привычках, рассказах, песнях, танцах и достоинствах народа. Он стремился прежде всего создать общее государство. «Только этнические критерии, — отмечал *А. Фрашери*, — могут установить мир на Балканском полуострове и настоящую гармонию между народами». А известный идеолог *З. Юбани* (1818–1880) из

Шкодера рассуждал о важной роли развития албанского народа и укрепления национального духа. З. Юбани пришел к выводу, что албанцам необходимо создание единого алфавита. Он, как и другие деятели Возрождения, обратился к историческому прошлому Албании и написал «Историю жизни и творчества Георгия Кастриоти».

III этап национального движения охватывает время с 1881 по 1908 гг., заканчиваясь младотурецкой революцией. Этот период не считается кульминационной точкой, но его значимость постепенно осознается с дальнейшим развитием политической философии и культуры. Тогда возросла роль албанцев, находившихся в эмиграции. *Н. Фрашери* (1846–1900) является центральной фигурой в литературе эпохи Возрождения и известен как активный деятель национального движения. Для Н. Фрашери Возрождение нации и свобода тесно связаны с возрождением свободного человека, с пробуждением его духовного обогащения, его нравственного совершенства³. Большой вклад в дальнейшее развитие албанской общественно-политической и философской мысли сделал видный идеолог *С. Фрашери* (1850–1904).

IV этап (1908–1912 гг.) начинается с победы младотурецкой революции и заканчивается провозглашением независимости Албании 28 ноября 1912 г. В этот период усилилось политическое и национально-культурное движение (1908–1910 гг.), а также противостояние этнических албанцев Османской империи в 1910–1912 гг. Национальное движение в этих условиях стало важным международным событием на Балканах. Многочисленные восстания за независимость Албании приблизили албанский народ к великой исторической победе, которая увенчала эпоху Возрождения.

Примечания

¹ Подробнее по теме см.: *Смирнова Н.* Краткая история Албании. М., 1965; *Худолей К.К.* История Албании. СПб., 2005; *Anamali S., Islami S., Korkuti M., Prendi F.* Historia e popullit shqiptar. Tirane, 2002; *Anamali S., Prifti K.* Historia e popullit shqiptar. Tirane, 2002; *Buda A.* Historia e Shqiperise. Tirane, 1984; *Demiraj Sh.* Historia e popullit shqiptar. Prishtine, 1984; *Feraj H.* Skice e mendimit

politik shqiptar. Tirane, 2006; *Frasheri S.* Shqiperia c'ka qene c'eshte e cfare do behet. Tirane, 1889; *Haskaj Z.* Mendimi politik e shoqeror i Rilindjes Kombetare shqiptare. Tom 2. Tirane, 1988; *Hoti U.* Filozofia politike e ceshtjes shqiptare. Tirane, 1995; *Pashko Vaso.* Shqypnia dhe shqyptaret. Tirane, 1987; *Pollo S.* Historia e popullit shqiptare. Tirane, 1986; *Vickers M.* Shqiptaret nje histori moderne. Tirane, 2008; *Zoto N.* Antologjia e letersise shqipe. Tirane, 2012.

² *Anamali S., Prifti K.* Ibid. F. 95–130.

³ *Pollo S.* Ibid. F. 199–203.