

ОБРАЗЫ, ОТРАЖЕНИЯ, ВПЕЧАТЛЕНИЯ: ПЕЧАТЬ И ПРЕССА

DOI 10.31168/2619-0869.2020.1.11

К вопросу о путешествии фотографа П.П. Пятницкого в Боснийский вилайет: новые факты*

Ксения Валерьевна Мельчакова, Институт славяноведения
Российской академии наук, Москва, Российская Федерация;
e-mail: kmelchakova@mail.ru

Ключевые слова: Босния, Герцеговина, фотографический сборник, Азиатский департамент МИД

On the Travel of the Photographer P.P. Pyatnitsky to the Bosnian Vilayet: New Facts

Ksenia V. Melchakova, Institute of Slavic Studies,
Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation;
e-mail: kmelchakova@mail.ru

Keywords: Bosnia, Herzegovina, photographic collection, Asian Department of the Ministry of Foreign Affairs

В 2017 г. в рамках конференции молодых ученых «Славянский мир: общность и многообразие» был представлен доклад «Перелистывая старый фотоальбом. Босния и Герцеговина в объективе фотографа П.П. Пятницкого»¹. По результатам исследования в печати появилось несколько материалов, посвященных изучению «Фотографического сборника церковных древностей и типов славян европейской

* Тезисы написаны в рамках работы над проектом РФФИ № 18-09-00346.

Турции. Герцеговина и Босния 1867 года П. Пятницкого. СПб., 1867»². В истории поездки саратовского фотографа в славяно-турецкие земли оставалось множество вопросов, требующих уточнения. По прошествии нескольких лет источники позволили найти ответы на некоторые из них.

Как фотограф попал в Боснийский вилайет?

Предложение отправиться в Боснию и Герцеговину для составления фотографического альбома коллежский секретарь П.П. Пятницкий (1832–1882) получил в октябре 1865 г. Исходило оно от российского консула в Мостаре В.В. Безобразова (1859–28.09.1866 гг.), с ним Пятницкий был знаком лично³. Инициатором выступил Азиатский департамент МИД.

Финансирование

Путешествие фотограф осуществлял за свой счет. Российский МИД оказывал поддержку в доставке оборудования и с оформлением документов для пересечения границ. Специально для экспедиции Пятницкий выписал из Лондона дорогостоящий усовершенствованный фотографический аппарат⁴.

В Мостаре Пятницкий жил в доме у Безобразова. По сообщениям последнего, фотограф был полностью у него на обеспечении⁵. Работал он не один: ему помогали слуга и личный помощник. После отъезда Безобразова заботы о Пятницком взял на себя новый консул в Мостаре Н.А. Иларионов (1866–1872 гг.).

Фотографа-путешественника финансово поддерживала старшая сестра Анна Павловна (1825–?), вдова действительного статского советника, губернского секретаря В.А. Тинькова (1796–?). Доподлинно известно о двух случаях пересылки денежных средств в Боснию и Герцеговину на нужды брата. Это достаточно большие суммы: 782 руб. в апреле и 1200 руб. в мае 1867 г.⁶ Для сравнения годовая зарплата вице-консула в Мостаре в 1868 г. составляла 1960 руб.⁷ Доставкой средств занимался Азиатский департамент МИД.

Деньги отправлялись в министерство финансов, там выписывались векселя, которые пересылали в консульства. На месте Пятницкий получал векселя в иностранной валюте: 2555 фр. 27 сантимов в первом случае и 158 ф.ст. 3 шиллинга и 7 пенсов — во втором⁸.

Даты пребывания в Боснии и Герцеговине

Ранее даты пребывания Пятницкого в Боснии и Герцеговине устанавливались на основе косвенных данных. Было сделано ошибочное предположение, что фотограф провел в вилайете лето 1867 г. На самом деле продолжительность его нахождения в этих славяно-турецких областях была намного больше. 17 июля 1866 г. фотограф получил курьерский паспорт. В нем было указано следующее: «Титулярный советник Петр Пятницкий отправляется курьером через Вену, Триест и Рагузу в Мостар»⁹. Судя по штампам, территорию Российской империи он покинул 30 июля 1866 г. Неизвестно сколько времени у фотографа заняла дорога, но совершенно точно, что в сентябре 1866 г. он уже находился в Мостаре. Вопрос об установлении даты отъезда в Россию остается открытым. По документам, в мае 1867 г. Пятницкий еще пребывает на территории вилайета¹⁰. На родину же он вернулся не позднее октября 1867 г.¹¹ Таким образом, фотограф пробыл в Боснии и Герцеговине не менее девяти месяцев.

Трудности и опасности

Путешествие фотографа по Боснийскому вилайету не обошлось без проблем. Директор Азиатского департамента МИД П.Н. Стремоухов писал: «Путешествие Г. Пятницкого [...] сопряжено было с крайними затруднениями и лишениями, подвергаясь почти на каждом шагу опасности быть схваченным или убитым, вследствие крайне возбужденной [...] подозрительности местных турецких властей, считавших его за тайного агента нашего правительства, Г. Пятницкий успел однако энергиею своею преодолеть все представившиеся ему препятствия и привести в исполнение задуманное им предприятие»¹².

Эти слова не были пустым звуком. В конце 1866 г. Пятницкий действительно попал под подозрение турецких властей, ему было запрещено делать фотографические снимки. Для решения проблемы пришлось подключить российскую миссию в Константинополе. Посол Н.П. Игнатьев добился отправки из Порты специального «везирияльного»¹³ письма на имя генерал-губернатора Боснийского вилайета, в котором «предписывалось не оказывать никаких препятствий г. Пятницкому к снятию фотографических видов с различных древностей Герцеговины»¹⁴.

Помощь императрицы

В деле издания и распространения альбома Пятницкому активно помогал П.Н. Стремоухов. В начале ноября 1867 г. он направил секретарю императрицы Марии Александровны П.А. Морицу прошение принять под покровительство альбом Пятницкого и позволить поставить на нем посвящение государыне. Мария Александровна известна благотворительной деятельностью среди зарубежных славян. Православное население Боснии и Герцеговины также не осталось без ее внимания¹⁵. Работа Пятницкого заинтересовала государыню. Фотограф направил к ней для ознакомления 27 снимков. Стремоухов просил фрейлину императрицы графиню А.Д. Блудову оказать содействие в решении дела Пятницкого¹⁶.

18 ноября 1867 г. П.А. Мориц сообщил Стремоухову, что государыня выразила согласие на посвящение альбома ее имени и пожаловала П.П. Пятницкому 300 руб. серебром на его издание¹⁷. 1 декабря фотограф получил деньги¹⁸. 19 декабря в Санкт-Петербурге был отпечатан альбом. На первой странице стояла дарственная надпись: «Ея императорскому величеству государыне императрице Марии Александровне. Усерднейшее подношение верноподданного Петра Пятницкого. 1 января 1868 года». 21 января 1868 г. императрица сообщила, что желает принять Пятницкого лично¹⁹.

Количество альбомов

Всего, по указанию Стремоухова, фотографом было сделано около 100 снимков²⁰. Версии альбома, хранящиеся в Славянском фонде Библиотеки академии наук и Государственной публичной исторической библиотеке содержат по 80 фотографий, но их состав отличается на один снимок. Возникает закономерный вопрос, сколько всего было отпечатано экземпляров сборника.

В марте 1868 г. П.Н. Стремоухов направил циркулярные письма с предложением приобрести альбом в ряд научных организаций, музеев и библиотек²¹. Текст такого письма был опубликован в печати²². Заказы на покупку фотографического сборника поступили от следующих институций²³:

- 1) Императорское Русское Географическое общество;
- 2) Императорская Публичная библиотека;
- 3) Императорская Археографическая комиссия;
- 4) Московский публичный музей;
- 5) Санкт-Петербургская Императорская Академия Наук.

Если считать экземпляр, врученный императрице, то можно сделать нехитрый вывод, что напечатано было минимум шесть альбомов.

Таковы небольшие дополнения к истории создания уникального фотографического сборника с видами Боснии и Герцеговины.

Примечания

¹ Славянский мир: общность многообразия. Тезисы молодежной научной конференции в рамках Дней славянской письменности и культуры. 23–24 мая 2017 г. / отв. ред. Е.С. Узенёва, О.В. Хаванова. М., 2017. С. 22–23.

² Мельчакова К.В. Боснийский вилайет в объективе фотографа П.П. Пятницкого // Славянский мир в третьем тысячелетии. 2018. № 1–2. Вып. 13. М., 2018. С. 60–71; Она же. Босния и Герцеговина в общественно-политической жизни России в 1856–1875 гг. М., 2019. С. 147–153, 200–204.

³ АВП РИ. Ф. 146. Оп. 495. Д. 81. Л. 13 об.

- ⁴ Там же. Л. 1.
- ⁵ Там же. Л. 14.
- ⁶ Там же. Д. 10872. Л. 9–19.
- ⁷ Справочная книга для должностных лиц центральных и зарубежных установлений Министерства иностранных дел. Составил по поручению Министерства иностранных дел М. Никонов. СПб., 1869. С. 271–275.
- ⁸ С учетом комиссии за банковские операции.
- ⁹ Паспорт хранится в АВП РИ. См.: Ф. 146. Оп. 495. Д. 10872. Л. 3–4.
- ¹⁰ Там же. Л. 19.
- ¹¹ Там же. Д. 81. Л. 1–2.
- ¹² Там же. Л. 1–1 об.
- ¹³ Так в источнике. См.: АВП РИ. Ф. 146. Оп. 495. Д. 10872. Л. 5–6.
- ¹⁴ Там же. Л. 5–5 об.
- ¹⁵ См., например: Освободительная борьба народов Боснии и Герцеговины и Россия. 1850–1864. Документы. М., 1985. С. 201, Освободительная борьба народов Боснии и Герцеговины и Россия. 1865–1875. Документы. М., 1988. С. 37.
- ¹⁶ АВП РИ. Ф. 146. Оп. 495. Д. 81. Л. 5.
- ¹⁷ Там же. Л. 6–6 об.
- ¹⁸ Там же. Л. 9.
- ¹⁹ Там же. Л. 12.
- ²⁰ Там же. Л. 4.
- ²¹ Там же. Д. 10872. Л. 15–20.
- ²² Известия Императорского Русского Географического общества. 1868. Т. IV. СПб., 1869. С. 26–27.
- ²³ АВП РИ. Ф. 146. Оп. 495. Д. 81. Л. 22–23, 25, 27–29.

DOI 10.31168/2619-0869.2020.1.12

Лев Троцкий о добровольцах на Балканских войнах 1912–1913 гг.

Сергей Олегович Панин, Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Калининград, Российская Федерация; e-mail: spanin1995@yandex.ru

Ключевые слова: Балканские войны 1912–1913 гг., Л.Д. Троцкий, добровольцы, дипломатия, Болгария, Сербия