

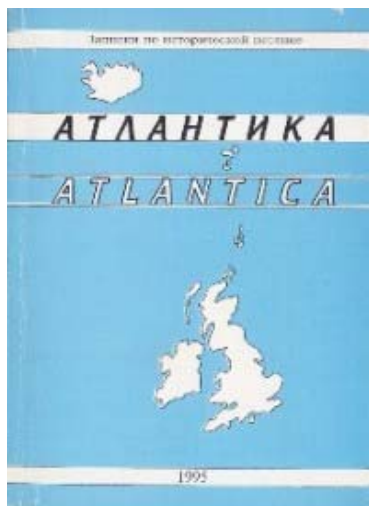
Varangica

Библиография "Атлантики"

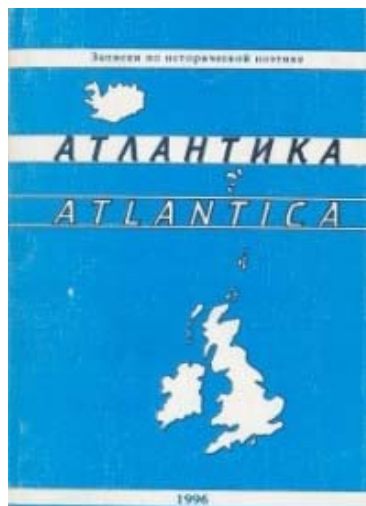
09.07.2005

Мы публикуем полную библиографию альманаха "Атлантика".

Атлантика 1 - Атлантика = Atlantica:
Записки по исторической поэтике. М.,
1995. Вып. I.



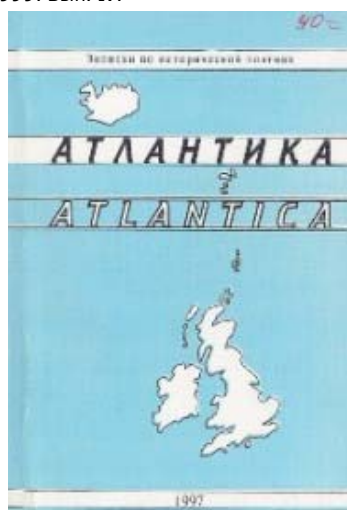
Атлантика 2 - Атлантика = Atlantica:
Записки по исторической поэтике. М.,
1996. Вып. II.



Атлантика 3 - Атлантика = Atlantica:
Записки по исторической поэтике. М.,
1997. Вып. III.



Атлантика 4 - Атлантика = Atlantica:
Записки по исторической поэтике. М.,
1999. Вып. IV.



Атлантика 5 - Атлантика = Atlantica:
Записки по исторической поэтике. М.,
2001. Вып. V.

Атлантика 6 - Атлантика = Atlantica:
Записки по исторической поэтике. М.,
2005. Вып. VI.

[Описание с оглавлением](#)

КНИГИ

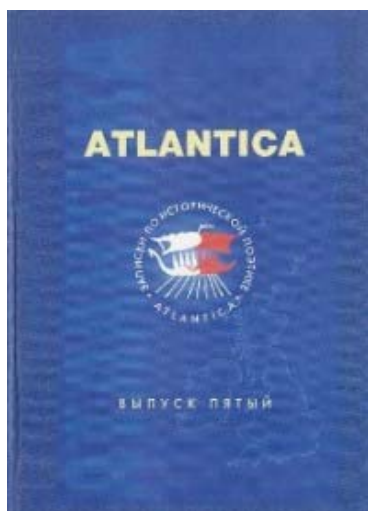
МЕРОПРИЯТИЯ

ССЫЛКИ

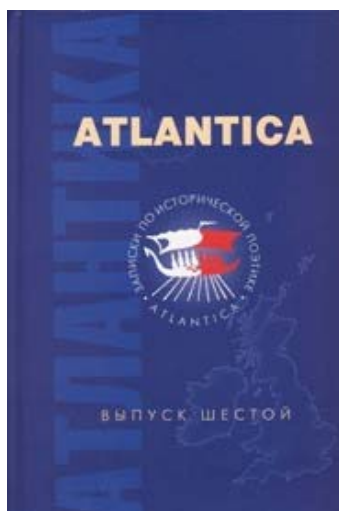
форум VARANGIC'и в LJ

FENNOSCANDIA

VARANGICA

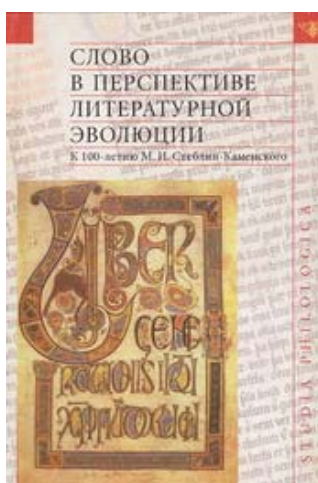
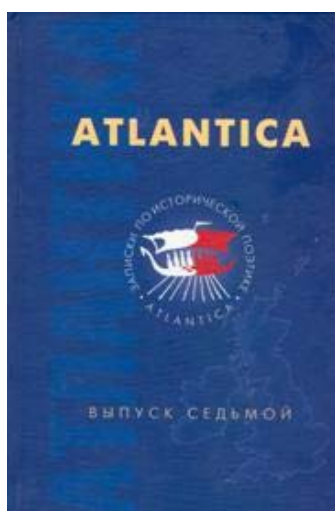


Atlantica 7 - Атлантика = Atlantica:
Записки по исторической поэтике. М.,
2005. Вып. VII.



Слово - Слово в перспективе
литературной эволюции: К 100-летию
М. И. Стеблин-Каменского. М., 2004.

[Подробное описание](#)



Переводы источников

- Из Жития Святого Колума Килле / Лопухова С.В. // Атлантика 3. С. 202-206.
- Древнеисландская Песнь о Солнце / Раевский М.В. (введение, перевод и комментарий) // Атлантика 3. С. 207-227; Слово. С. 229-247.
- Смерть Келтхара, сына Утехара / Николаева Н.А. (введение, перевод с ирландского и комментарий) // Атлантика 4. С. 208-221.
- Песнь о Трюме / Смирницкая О.А. // Атлантика 4. С. 222-233.
- Песнь о Вёлундре / Свириденко С. // Атлантика 5. С. 257-265.
- Прядь о Иваре сыне Ингимунда / Гуревич Е.А. // Атлантика 5. С. 279-283.
- Чудо Ку Рои / Николаева Н.А. (введение, перевод и комментарий) // Атлантика 5. С. 284-297.
- Елена. Часть I. "Видение Константина" / Гвоздецкая Н.Ю. (перевод с древнеанглийского и вступительная статья) // Атлантика 7. С. 210-219.

Бондарко Н.А.

- О знаковом характере композиции в трактате *Geistlicher Herzen Bavngart* (XIII в.) // Атлантика 5. С. 195-211.
- Историческое и сакральное время в немецкой духовной прозе XIII в. // Атлантика 7. С. 179-209.

Бочкарёва Т.В.

- Nomina temporalis и композиционное время в *Беовульфе* // Атлантика 1. С. 49-60.
- Структура эпического времени в *Беовульфе* // Атлантика 2. С. 47-56.
- Хронотоп древнеанглийской элегии "Скиталец" // Слово. С. 352-373.

Бусыгин А.В.

- Гибель конунга: от предопределения к судьбе (реплика в *Sage о Харальде Суровом*) // Атлантика 5. С. 148-157.

Ганина Н.А.

- Ильдики-Гримхильд: основания и смысл трансформации имени в германской традиции // Атлантика 2. С. 19-27; Слово. С. 377-387.
- Vefgr ofinn: к истолкованию *Njáls saga* 157 // Атлантика 3. С. 147-162.
- Germania Romana: Дуода - графиня Септиманская // Атлантика 4. С. 166-180.
- Спор королев (*Песнь о Нибелунгах*, XIV авентюра): генезис коллизии и синхрония текста // Атлантика 5. С. 17-38.
- Нибелунги: к этимологии и орфографии // Слово. С. 388-407.
- Норны: к генезису и ареальным параллелям образа // Атлантика 6. С. 20-36.
- Вступление к древнеанглийскому переводу "Cura Pastoralis": проблемы интерпретации // Атлантика 7. С. 114-131.

Гвоздецкая Н.Ю.

- Текстобразующие функции древнеанглийского поэтического сложного имени // Атлантика 1. С. 42-48.
- "Отец английской истории": исторические взгляды, эпоха и личность Бэды Достопочтенного (ок. 673 - 735) // Атлантика 1. С. 87-102.
- Лингвопоэтические механизмы словообразования в *Морестраннике* // Атлантика 2. С. 39-46.
- Женщины Британии и поэтическое искусство англосаксов // Атлантика 2. С. 136-148.
- Взаимодействие слова и жанра в древнеанглийской поэзии // Атлантика 3. С. 83-90.
- Семантика имени *Hei* в *Старшей Эдде* // Атлантика 4. С. 3-32.
- Семантика имени в *Морестраннике*: концепт - композиция - образ // Атлантика 5. С. 3-16.
- Древнеанглийский поэтический стиль: слово и текст // Слово. С. 307-333.
- Древнеанглийская лирика: семантика композиции // Слово. С. 334-351.
- Нарративные основы формульности древнеанглийского поэтического текста // Атлантика 6. С. 37-48.
- Ответ М. В. Раевскому и Н. Н. Чайко // Атлантика 6. С. 58.
- Елена. Часть I. "Видение Константина". Перевод с древнеанглийского и вступительная статья // Атлантика 7. С. 206-213.

Глазырина Г.В.

- [Рец. на:] Ordbog over det norrøne prosasprog. A Dictionary of Old Norse Prose / Udgivet af Den arnamagnæanske kommission. Redigeret af Helle Degnbol, Bent Chr. Jacobsen, Eva Rode, Christopher Sanders, Þorbjörg Helgadóttir. Register. København, 1995. Bd. I: a-barn. København, 1995. ONP I: Nøgle // Key. København, 1995. // Атлантика 4. С. 236-244.

Гуревич Е.А.

- О макрологии // Атлантика 4. С. 74-89.
- Об одном нарративном приеме в "прядах об исландцах" // Атлантика 5. С. 129-147; ср. Слово. С. 43-70.
- *Прядь о Иваре сыне Ингимунда* (Перевод) // Атлантика 5. С. 279-283.
- От обвинения к повествованию: особенности жанра перебранки в "прядах об исландцах" // Слово. С. 43-70; ср. Атлантика 5. С. 129-147.
- О типах Введения в "прядах об исландцах" // Атлантики 6. С. 59-73.
- Исландец на чужбине: об одной теме в прядах // Атлантика 7. С. 51-71.

Ершов Е.О.

- Исландские поздние тулы: эволюция жанра // Атлантика 5. С. 158-178.

Кальгин В.П.

- Поэма MÁL ADRÚALAD ÍATHA MARB... в контексте древнейшей ирландской поэзии // Атлантика 2. С. 92-102; Слово. С. 251-264.
- Некоторые аспекты доместикации пространства в ирландской мифологии и поэзии // Атлантика 3. С. 140-146.

Клейнер Ю.А.

- Сюжет-песнь-традиция // Слово. С. 161-172. Статья впервые опубликована в 1993 году.

Кобринская Е.

- [Рец. на:] *Jacqueline Borsje*. From Chaos to Enemy: Encounters with Monsters in Early Irish Texts. An Investigation Related to the Process of Christianization and the Concept of Evil. Steenbrugis, in Abbatia S.Petri Brepols publishers, Turnhout, 1996. // Атлантика 3. С. 247-249.

Ковалева И.И.

- Чудесный сон в пещере // Атлантика 3. С. 179-191.

Кэрри Дж.

- Время, память и некрополь на реке Бойне // Атлантика 3. С. 128-139.

Логутенкова Т.Г.

- О некоторых стилистических особенностях древнеанглийской прозы // Атлантика 2. С. 72-79.
- К вопросу о древнеанглийской прозаической лексике // Атлантика 3. С. 91-102.

Лопухова С.

- Из *Жития Святого Колума Килле* [Перевод] // Атлантика 3. С. 202-206.

Магницкая Т.Б.

- Некоторые особенности синтаксиса древнеанглийского эпического текста // Слово. С. 265-271. Статья впервые опубликована в 1990 году.

Мазель Ю.А.

- Отвлеченная терминология "Песни о Нибелунгах" // Атлантика 6. С. 146-191.

Матюшина И.Г.

- *Песнь о Солнце* и закат скальдической традиции // Атлантика 3. С. 36-50.

Метлицкая З.Ю.

- Погодные статьи 1066 г. в рукописях Англосаксонской хроники // Атлантика 7. С. 96-113.
- [Рец. на:] Bredehoft T. Textual histories: readings in the Anglo-Saxon Chronicle. Toronto; London, 2001 // Атлантика 7. С. 220-226.

Михайлова Т.А.

- "Кто там в малиновом берете...", или о функции цвета в ирландских эпических и фольклорных текстах // Атлантика 1. С. 5-16.
- "Читатель ждет уж рифмы *розы*..." или об аллитерации в средневековой ирландской прозе // Атлантика 2. С. 80-91.
- [Рец. на:] Мабиногион. Волшебные легенды Уэльса // Атлантика 2. С. 161-164.

- Этайн и Кайльб: облик женщины и женский образ // Атлантика 3. С. 163-178.
- Личность и символ: Святой Колум Килле Ирландский // Атлантика 3. С. 192-202.
- [Рец. на:] Progress in Medieval Irish Studies. Ed.by Kim Mac Cone and Katharine Simms. Department of Old Irish, Saint Patrick's College. Maynooth, 1996. // Атлантика 3. С. 235-237.
- [Рец. на:] *Patricia Lysaght*. The Banshee. The Irish Supernatural Death Messenger. Dublin, 1996. // Атлантика 3. С. 235-245.
- [Рец. на:] *Я.И.Гин*. Проблемы поэтики грамматических категорий. СПб., 1996. // Атлантика 3. С. 245-249.
- Зыбкий лик безумия: к вопросу о происхождении и семантическом развитии древнеирландского *meḡ* // Атлантика 4. С. 107-121.
- [Рец. на:] *Fergus Kelly*. Early Irish Farming. A study based mainly on the law-texts of the 7th and 8th centuries AD. Dublin. Dublin Institute for Advanced Studies. 1998. // Атлантика 4. С. 234-236.
- Древнеирландское *dál*: к проблеме эволюции концепта судьбы // Атлантика 5. С. 103-117.
- [Рец. на кн.:] John Carey. A single ray of the sun. Religious speculation in Early Ireland. Andover & Aberystwyth, 1999. // Атлантика 5. С. 298-301.
- К проблеме исходного значения древнеирландского *áer* 'поношение': (юридический термин и/или поэтический жанр) // Слово. С. 107-116.
- О славе неувядающей // Слово. С. 294-306.
- "Цвета ветров" // Слово. С. 463-483.
- Об одном контекстуальном употреблении древнеирландского *glas* (к проблеме реинтерпретации среднеирландских глосс) // Атлантика 6. С. 74-86.
- О семантике одного эпитета: древнеирландское *án* // Атлантика 7. С. 169-178.
- [Рец. на:] McCone K. *Ectrae Chonnlai, and the Beginnings of Vernacular Narrative Writing in Ireland: a Critical Edition with Introduction, Notes, Bibliography and Vocabulary*. Maynooth Medieval Irish Texts I. Maynooth, 2000 // Атлантика 7. С. 227-229.

Мурадова А.Р.

- Бретонский Анку: персонафикация, вестник или орудие смерти // Атлантика 4. С. 122-140.

Ненарокова М.Р.

- "Между небом и землей..." Метафора у Достопочтимого Беда // Атлантика 2. С. 62-71.
- Топика в агиографии средневековой Англии (на материале двух *Житий св.Катберта*) // Атлантика 3. С. 103-115.
- Беда-"редактор": *Житие св.Феликса* и его источник // Атлантика 4. С. 155-165.

Николаева Н.А.

- *Смерть Келтхара, сына Утехара* (введение, перевод с ирландского и комментарий) // Атлантика 4. С. 208-221.
- *Чудо Ку Рои* (Введение, перевод и комментарий) // Атлантика 5. С. 284-297.

Огуречникова Н.Л.

- Система слабых прилагательных в мифологических песнях *Старшей Эдды* // Атлантика 5. С. 39-70.

Парина Е.

- [Рец. на:] Sims-Williams P. The Celtic Inscriptions of Britain. Phonology and Chronology, с. 400-1200. Publications of the Philological Society, 37 Blackwell Publishers, Oxford UK & Boston USA, 2003 // Атлантика 7. С. 234-237.

Пименова Н.Б.

- Два древнегерманских "поэтических архаизма" (предметность и стилистичность слова в историко-типологическом аспекты) // Атлантика 1. С. 61-74; ср. Слово. С. 408-423.
- Два древнегерманских "поэтических архаизма" (предметность и стилистичность слова в историко-типологической перспективе) // Слово. С. 408-423; ср. Атлантика 1. С. 61-74.

Раевский М.В.

- Древнеисландская *Песнь о Солнце* (введение, перевод и комментарий) // Атлантика 3. С. 207-227; Слово. С. 229-247.
- Синтаксический аспект крюкового стиля в древнегерманской поэзии // Атлантика 6. С. 49-57. (В соавторстве с Н.Н. Чайко.)

Русяцкене Р.

- Лексика, обозначающая "смерть", в контексте древнеанглийской поэзии // Слово. С. 272-282. Первый вариант статьи опубликован в 1990 году.

Рыбаков В.В.

- О распределении этнонимов *Sueones*, *Suedi* и хоронимов *Sueonia*, *Suedia* в сочинении Адама Бременского // Атлантика 6. С. 120-145.

Салбиев Т.К.

- Мотив мести в эпосе англосаксов и осетин // Атлантика 2. С. 57-61; Слово. С. 424-428.

Свердлов И.В.

- Квидлинги: форма и функция // Атлантика 2. С. 126-135; Слово. С. 117-129.

Свириденко С.

- *Песнь о Вёлундре* (Перевод) // Атлантика 5. С. 257-265.

Симмс К. (Ирландия)

- Средневековая Ирландия: история, язык и литература // Атлантика 4. С. 90-106.

Смирницкая О.А.

- Неопознанные субъекты (две заметки по исторической поэтике) // Атлантика 1. С. 17-29; ср. Слово. С. 203-228.
- Неопознанные субъекты // Атлантика 2. С. 28-38; ср. Слово. С. 203-228.
- Три имени из тулы Одина // Атлантика 3. С. 23-35.
- *Прорицание вёльвы*: Заметки к семинару по исторической поэтике // Атлантика 4.

С. 181-207.

- *Песнь о Трюме* (перевод) // Атлантика 4. С. 222-233.
- Смирницкий А.И. Вопрос о происхождении рун и о значении праскандинавских надписей как памятников языка (Предисловие) // Атлантика 5. С. 230-232.
- *Песнь о Вёлундре* (Перевод С. Свириденко, публикация, комментарии и дополнение О.А. Смирницкой) // Атлантика 5. С. 255-278.
- Имена великанш в "Эдде" и туле // Атлантика 6. С. 3-19.
- О многозначности эпического текста (комментарий к строфам "Гренландской Песни об Атли") // Слово. С. 173-202. Первый вариант статьи опубликован в 1989 году.
- Неопознанные субъекты (две заметки по исторической поэтике) // Слово. С. 203-228 (объединённые статьи из Атлантика 1. С. 17-29 и Атлантика 2. С. 28-38).
- Вёлунд и валькирии // Атлантика 7. С. 3-22.

Смирницкий А.И.

- Вопрос о происхождении рун и о значении праскандинавских надписей как памятников языка // Атлантика 5. С. 232-254.

Топорова Т.В.

- Германские Один, Бальдр и их индоевропейские параллели // Атлантика 1. С. 75-86.
- Опыт анализа текста: эпизод с волчицей из "Саги о Вэльсунгах" // Атлантика 7. С. 39-50.

Уильямс Х. (Упсала)

- Происхождение рун (перевод М.А. Живлова) // Атлантика 5. С. 118-128.

Успенский Ф.Б.

- Асгард, Мидгард и Утгард в контексте древнескандинавской топонимии Восточной Европы (эюд об эвгемеристической интерпретации некоторых мифологических объектов у Снорри Стурлусона) // Атлантика 3. С. 51-67.
- [Рец. на:] *Корни Иггдрасиля*. Эдда. Скальды. Саги. Приложение. Составитель и ответственный редактор О.А.Смирницкая. Москва: "Терра", 1997. // Атлантика 3. С. 228-234.
- К вопросу о жанровой характеристике нида // Слово. С. 93-106. Первый вариант статьи опубликован в 1990 году.
- Категория свойствá (mágsetð) в древнескандинавской модели родовых отношений: К постановке проблемы // Слово. С. 130-160.
- Уроки Снорри (Из наблюдений над метаязыком "Младшей Эдды") // Атлантика 6. С. 98-119.
- Злободневность прошлого: язык генеалогических построений в исландской прозе XII-XIII вв. // Атлантика 7. С. 72-95.

Фалилеев А.И.

- Интеллектуальные контакты и литература Уэльса донормандской поры. К определению круга чтения // Атлантика 7. С. 149-168.

Хазанкин Д.Д.

- Малахатт и льодахатт в "Речах Хакона" // Атлантика 7. С. 132-148.

Халлдор Херманнссон

- Сэмунд Сигфуссон и люди из Одди // Атлантика 1. С. 103-125.

Херберт М.

- Преображение ирландской богини // Атлантика 6. С. 87-97.

Циммерлинг А.В.

- [рец. на:] Зализняк А.А. К изучению языка берестяных грамот. В кн.: Янин В.Л., Зализняк А.А. Новгородские грамоты на бересте: из раскопок 1984 - 1993 гг. // Атлантика 1. С. 126-128.
- Niunda Alþjóðlega Formsagnábingið (The Ninth International Saga Conference). Samtíðarsögur (The Contemporary Sagas) Akureyri, 31.7. - 6.8.1994 // Атлантика 1. С. 129-134.
- В поисках устного текста // Атлантика 2. С. 103-117; ср. также Слово. С. 21-42.
- История исландского языка: традиция и норма. [Рец. на:] Stefán Karlsson. Tungan. In: Íslensk Þjóðmenning, VI, р. 1-54. // Атлантика 2. С. 149-160.
- *Древние речи Бьярки*: опыт толкования // Атлантика 3. С. 3-22.
- Посессивные конструкции в эддической поэзии // Атлантика 4. С. 33-58.
- В поисках устного текста // Слово. С. С. 21-42; первоначальный вариант: Атлантика 2. С. 103-117.

Чайко Н.Н.

- Синтаксический аспект крюкового стиля в древнегерманской поэзии // Атлантика 6. С. 49-57. (В соавторстве с М.В. Раевским.)

Чекалов И.И.

- Проблема множественности источников сюжета о Гамлете и Амлет как мастеровой в *Деяниях данов* Саксона Грамматика // Атлантика 2. С. 3-18; Слово. С. 445-462.
- Черты эпического героя в образе Гамлета и проблема "вертикального контекста" // Атлантика 3. С. 116-127.
- Развитие метафоры корабля как государства в шекспировской хронике *Генрих VI* // Атлантика 5. С. 212-229.
- Меч в "Беовульфе": аспекты изображения и фабульная значимость // Слово. С. 283-294.
- Макбет в сопоставлении с Херемодом и проблема фабульной вариативности // Слово. С. 429-444. Статья впервые опубликована в 1990 году.

Чехонадская Н.Ю.

- Еще раз о *Смерти Конхобара* // Атлантика 5. С. 81-102.
- Святой Гильда и ирландская традиция, или Три возраста Гильды // Атлантика 6. С. 192-206.
- [Рец. на:] Green M.A. Dying for the Gods: Human Sacrifice in Iron Age & Roman Europe. Stroud, 2001 // Атлантика 7. С. 229-234.

Чупрына О.Г.

- Sæl и mæl в концептосфере *Беовульфа* // Атлантика 4. С. 141-154.

· Заметки о семантике *hwi* в *Беовульфе* // Атлантика 5. С. 71-80.

Шенявская Т.Л.

- Именование персонажей в *Саге о Сверрире* // Атлантика 1. С. 30-41; ср. Слово. С. 71-92.
- Об одной особенности синтаксиса саги (К поэтике грамматики) // Атлантика 2. С. 118-125.
- О *WYRD* и исландском переводе *Беовульфа* // Атлантика 3. С. 68-82.
- Поэтическая традиция по сведениям "саг об исландцах" // Атлантика 4. С. 59-73.
- Об аллитерации в современной исландской поэзии // Атлантика 5. С. 179-194.
- К типологии формул именования персонажей в сагах // Слово. С. 71-92; ср. Атлантика 1. С. 30-41.
- Исландская мара? К проблеме расхождения традиций // Атлантика 7. С. 23-38.