

Отзыв научного руководителя
о диссертации М.В. Ясинской
«Представления о глазах и зрении в языке и традиционной
культуре славян»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.03 Славянские языки

Мария Владимировна Ясинская работает под моим руководством со студенческих лет. Ее научные интересы связаны с проблемами лексикологии и семантики славянских языков и диалектов, а также со славянским фольклором, мифологией и традиционной культурой в целом. Свободное владение, кроме русского, польским и словенским языками дает ей возможность широкого охвата славянских языковых и этнокультурных явлений и использования в своих разысканиях разнообразного эмпирического и исследовательского материала разных славянских традиций (восточных, западных и южных славян). М.В. Ясинская имеет также солидный опыт полевых исследований, полученный ею в фольклорных и диалектологических экспедициях на Русский Север, в польский Спиш и др. Поступив после окончания аспирантуры в Институт славяноведения, М.В. Ясинская приобрела ценные навыки работы с материалами «Общеславянского лингвистического атласа», а также (параллельно) обстоятельное знакомство с приемами и методами этнолингвистического подхода, участвуя в компьютерной обработке Полесского архива, в написании статей для пятитомного этнолингвистического словаря «Славянские древности», выступая с докладами на конференциях этнолингвистической тематики.

Работа над диссертацией потребовала применения всех перечисленных знаний и умений диссертантки. Хотя зрительное восприятие представляет собой одну из базовых «систем человека» (термин Ю.Д. Апресяна), до сих пор оно систематически и целостно не исследовалось ни в лингвистике, ни в науке о традиционной народной культуре славян (этнологии, культурной антропологии, культурологии). В особенности это касается этнокультурного материала, где сведения о глазах и зрении представляют собой разрозненные, не систематизированные и не осмысленные как особая система («зрительный код») факты, не соотнесенные с общей системой представлений о мире и человеке и не сопоставленные со свидетельствами языка. Но и в лингвистике, во всяком случае славянской, целостного представления о зрительном восприятии и его месте в языковой картине мира нет, хотя существуют отдельные, очень глубокие наблюдения над семантикой зрительной лексики (прежде всего в русском языке). Этим определяется актуальность и новизна диссертации М.В. Ясинской, где такое обобщение, основанное и на языковых, и на этнокультурных данных разных славянских традиций, предложено. При решении столь нелегкой задачи М.В. Ясинская могла опереться прежде всего на теоретические и практические разработки ученых, принадлежащих к московской школе этнолингвистики, созданной акад. Н.И. Толстым, и участвовавших в подготовке общеславянского этнолингвистического словаря «Славянские древности».

При таком широком взгляде на проблему зрительного восприятия, при совокупном рассмотрении материала языка и культуры, при учете данных разных славянских языков и традиций, диссертационная работа не может предполагать исчерпывающего анализа какого-то определенного, строго очерченного корпуса данных, поэтому она основывается на анализе специально отобранных, наиболее репрезентативных, с точки зрения автора, явлений языка и культуры разных славянских народов, которые дают возможность реконструировать главные смыслы, семантические оппозиции и параметры, лежащие в основе зрительного кода языка и культуры. Я считаю, что поставленные в диссертации задачи удалось решить, благодаря применению к этнокультурному материалу лингвистических методов логического и семантического анализа и комплексному этнолингвистическому подходу, в основе которого лежит представление о едином

«субъекте» языка и культуры – человеке, воспринимающем мир зрением и другими чувствами и «системами».

Диссертация М.В. Ясинской выполнена самостоятельно и представляет собой законченное исследование, поэтому я считаю, что она может быть представлена к защите. О том, насколько успешно решены поставленные автором задачи, будут судить оппоненты и читатели этой работы. Основное содержание диссертации достаточно подробно представлено в многочисленных публикациях автора.

Научный руководитель
доктор филологических наук
зав. Отделом этнолингвистики и фольклора
Института славяноведения РАН
проф. С.М.Толстая

29 сентября 2015 г.

Толстая



Подпись С.М.Толстой удостоверяется

ВЕРНО:

Заведующая кадрами

Левина Луренна

"29" сентября 2015 г.