

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ясинской Марии Владимировны «Представления о глазах и зрении в языке и традиционной культуре славян», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.03 – славянские языки (Москва, 2016. – 24 с.)

Выполненная в русле Московской этнолингвистической школы реферируемая диссертация обращена, казалось бы, к весьма тривиальному материалу, не раз становившемуся объектом и лингвистических, и этнолингвистических, и этнографических исследований, без сомнения, прекрасно известных автору, о чем свидетельствует обзор литературы по теме, сопровождающийся непривычной для автореферата детальностью библиографических ссылок (с. 2–6). Однако несомненную новизну этой работе придает, во-первых, широчайший охват славянского материала, в том числе и впервые вводимого в научный оборот (можно только восхититься «панславянской» эрудицией автора), во-вторых, построение продуктивной логической модели зрительного восприятия, позволившей осуществить комплексный подход к языковым и этнокультурным данным с использованием единой методики семантического анализа.

Предложенная модель исследования зрительного восприятия позволила выявить ряд закономерностей значимого фрагмента картины мира славян и перспективна для дальнейших исследований традиционных представлений о мире, что определяет несомненную теоретическую значимость исследования.

Высоко оценивая проделанную соискательницей работу, позволим себе задать два вопроса – не для того, чтобы отметить какие-то недочеты, а для выявления перспектив исследования.

Во-первых, по крайней мере, по реферату можно судить об общеславянском пафосе работы – автор рассматривает факты разных языков и разных культур как репрезентанты единой системы. Можно ли говорить при этом о национальных вариантах общей системы визуальных представлений или их общеславянский характер принципиален?

Во-вторых, восхищаясь широтой охвата материала, невольно задаешься вопросом: все ли взято? Например, удалось ли учесть все эмоционально-экспрессивные обозначения глаз? Были ли какие-либо ограничения в отборе материала и, если да, то по каким критериям?

В целом же автореферат дает все основания утверждать, что диссертация «Представления о глазах и зрении в языке и традиционной культуре славян» предлагает новое, теоретически значимое для филологии и культуроведения решение задачи реконструкции семантической структуры славянского визуального кода в его языковом и этнокультурном проявлении и полностью соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, а ее автор, Ясинская Мария Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальностям 10.02.03 – славянские языки.

Заведующий кафедрой русского языка и общего языкознания
Института гуманитарных наук и искусств ФГАОУ ВПО
«Уральский федеральный университет имени первого
Президента России Б.Н. Ельцина», профессор,
доктор филологических наук

Почтовый адрес 620000, г. Екатеринбург,
пр. Ленина 51, к. 306. Тел. (343)3507597
E-mail: fasmer@yandex.ru

