

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО НАУЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ**  
**Институт славяноведения Российской академии наук**  
**(Исл РАН)**

ПРИНЯТО  
Учёным советом Исл РАН  
РАН,

«30» июня 2015 г.  
Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ  
Директор Исл

доктор исторических наук  
*К.В. Никифоров*  
*июль* 2015 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА**  
**В АСПИРАНТУРУ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

**45.06.01 «Языкознание и литературоведение»**  
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)

профиль подготовки  
**литература народов стран зарубежья**  
(с указанием конкретной литературы)

**Москва 2015**

Цель экзамена – определить уровень знания у будущих аспирантов в области истории избранной ими литературы. Это касается одной из зарубежных славянских литератур или одной из зарубежных литератур региона Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы определенного хронологического периода: (белорусская, болгарская, венгерская, греческая, македонская, польская, румынская, серболужицкая, сербская, словацкая, словенская, украинская, хорватская, черногорская, чешская).

Учитывая перспективы практической и научной деятельности аспирантов, требования к их знаниям и умениям, на вступительном экзамене осуществляются в соответствии с уровнем следующих языковых компетенций:

На вступительном экзамене поступающий должен продемонстрировать углубленные знания по избранному предмету исследования:

- знание специфики духовного развития народов стран Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы, связанной с их историческими судьбами, во многом определившими представления каждого народа о функциях и приоритетах своей литературы;

- способность выделять основные закономерности и специфику развития конкретной литературы региона и соотносить ее со спецификой литературного процесса в регионе в целом;

- умение исследовать художественные тексты определенного автора (авторов) на основе теоретико-литературного, историко-литературного и сопоставительного анализа;

- владение приемами филологической критики текста (текстов) избранного им автора;

- умение создать творческий портрет писателя на основе историко-литературных, литературоведческих и биографических исследований.

Требования к поступающим в аспирантуру в основном соответствуют традиционным экзаменационным требованиям за полный курс дисциплин университета (вуза гуманитарного профиля): «История славянских литератур», «История зарубежной литературы».

#### Содержание вступительного экзамена

На экзамене будущему аспиранту будут предложены 3 вопроса, посвященные истории избранной им конкретной литературы и выделенного им автора (авторов).

Литература:

1. История литератур западных и южных славян: в 3-х т. М.: Индрик, 1997–2001.
2. История литератур Восточной Европы: в 2-х т. М. Индрик, 1995, 2001.

#### Справочные издания

1. История всемирной литературы: в 9-и т. / Отв. ред. И.М.Фрадкин. М., РАН, 1983–1994.
2. Краткая литературная энциклопедия. Тт. 1-9. М., 1962-1978.
3. Литературоведческий энциклопедический словарь / Под общ. ред. В.М. Кожевникова и П.А. Николаева. М., 1987
4. Лексикон южнославянских литератур. М., 2012.
5. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. А.Н. Николюкин. М., 2001.
6. Западное литературоведение XX века / Гл. научн. ред. Е.А. Цурганова. М., 2004.
7. Энциклопедический словарь сюрреализма / Отв. ред. Т.В. Балашова, Е.Д. Гальцева. М., 2007.
8. Энциклопедический словарь экспрессионизма / Гл. ред. П.М. Топер; отв. ред. А.Б. Базилевский. М., 2008.

#### Электронные базы данных

1. Электронные библиотеки ([www.cceol.com](http://www.cceol.com) и др.).
2. Сайт электронной библиотеки Института славяноведения (<http://www.inslav.ru>)
3. Сайты Институтов по проблемам литературы и культуры стран региона.

**Настоящая программа разработана в Институте славяноведения РАН**

**Авторы-составители: д.ф.н. Л.Н. Будагова и д.ф.н. Н.Н. Старикова.**